

Для бедной девушки замужество — дело не любви, а житейского устройства. Она не ищет жениха красавца и по сердцу. Невеста так говорит свахе о женихе:

Не то б хорош был собой,  
Да имел бы двор свой,  
То бы пошла за него неотменно.

Связь с народной драмой в интермедиях очевидна; по всей вероятности, некоторые из них в основе своей имеют литературно обработанные сценки устной народной драмы (ср. диалог „шляхты“ со слугами и устную драму „Голой барин“). Во всех сколько-нибудь разработанных интермедиях действующие лица, как и в устной народной драме, представляют себя зрителям в комическом выходном монологе. На речевой комический эффект, столь частый в устной народной драме, рассчитаны сцены перебранки барина со слугами („Прошка? — Кой чорт окрысился, как бешеная кошка“; „Петрушка! — Кой чорт ворчит, как в лесу лягушка“).

Таким образом, можно с полным основанием сказать, что публикуемые интермедии являются образцами письменной драматургии городского демократического театра XVIII века, которая создавалась на материале русской жизни, в тесной связи с традициями устной народной драмы и была направлена против господствующего класса.

### Интермедия о свадьбе однодворцовой дочери<sup>1</sup>

[Явление 1]

(Выходит однодворец, рассказывает про свое житье и про дочь, выходит сваха, сватает дочь замуж, потом и дочь выходит).

Однодворец

Здоровым желаю вам быть, бояра и господа!  
А я из деревнишки пришел сюда,  
Ибо мне в деревне нельзя жить,  
Понеже с недороду хлеба голодом не знаю, как быть.  
Хочу вам сказать о своем горьком житьишке,  
Также и о своей бедной дочеришке.  
Я однодворец в старые годы бывал,  
А ныне мало имею, так в нищие попал.  
Ныне я уж не знаю, чем и питатца,  
Ей-ей не имею, как з дочерью жить и пробавлятца.  
Не знаю, кормильцы, как и быть  
И куды мне голову приклонить.  
Хочу дочь ту отдать куды работать,  
Чем бы могла и меня пробавлять,  
Или замуж ее отдать.  
Да не знаю, где жениха соискать.  
Не знаете ль вы, господа, жениха или свахи?

(Выходит сваха и говорит. Старик кланяется)

Пожалуй, старушка, не опасайся  
И з дочерью моею повидайся.

<sup>1</sup> Интермедия занимает лл. 116—118.